

Nordjyske fredag den 18. juni 2010:

DR er ensidig som musikformidler

Folketinget har netop besluttet, at DRs sendeflade skal beskæres med én kanal. Efterfølgende har DR besluttet at slå P1 og P2 sammen.

P1 er et velanskrevet snakkeprogram, som har mange gode fortrinsvis journalistiske udsendelser.

P2 er det eneste program, som jeg lytter fast til mellem 7 morgen og 7 aften på hverdage, når jeg kan, fordi det har et afvekslende musikprogram, fortrinsvis klassisk, ganske vist, men også andet.

P3 satser udelukkende på de unge – det har desværre et meget usoigneret sprog – intet er forbudt!

P4 er det program, som flest lytter til – og som DR satser på, at de *allerfleste skal* lytte til.

Men det program bliver jeg i dårligt humør af at høre:

De spiller kun én slags musik, nemlig dansk og engelsksproget pop fra de seneste 25-30 år.

- Det er ikke personlig valgt musik – den vælges mest af en komputer – det er altså faktisk en jukeboks!
- De spiller **aldrig** fransk, tysk, italiensk eller anden udenlandsk pop. Svensk dog i ny og næ.
- De spiller **aldrig** genrer som dem, vi kender fra Svend Asmussen, Evert Taube, Finn Ziegler, George Ulmer, Edith Piaf, danske revyviser, folkemusik etc. Næsten aldrig musicals. Og naturligvis slet ikke let klassisk eller operetter etc. Kun ensidigt dansk og engelsksproget pop! Du tvivler måske – men det passer – i hvert fald i den primære daglige sendetid!
- Det betyder, at DR stort set negligerer en kæmpe kulturskat, som de yngre ikke lærer at kende. Det har de gjort i 15-20 år nu. Men kun få har opdaget det!
- De hakker alle gode udsendelser i stykker med såkaldte nyheder hver halve time – nyheder, der som oftest ikke er nyheder, men evindelige gentagelser af nyheder. Det virker forstyrrende og irriterende - Danmark er ikke stort nok til, at der er nyheder hver halve time – og de fleste gode udsendelser varer en time eller to! De hakkes i småstykker!

Nu har folketinget så besluttet at nedlægge en DR-kanal – min yndlingskanal – til fordel for en privat kanal. Er der mon en advokat, der vil hjælpe mig med at få licensen tilsvarende nedsat?

Al respekt for konkurrence - men lur mig, om ikke den nye, private kanal vil få samme musikkoncept som alle de andre private kanaler: pop, pop og atter pop tilsat lidt metallic. De fleste radiofolk er absolut af den opfattelse, at det kun er den slags musik, der giver acceptable lyttertal!

Og desværre har de måske ret.

DR siger: Du kan jo bare købe dig en DAB radio! Men det er vel ikke derfor, man investerer i et dyrt musikanlæg? Det svarer til, at hvis man hos autoforhandleren beklager sig over en eller anden mangel ved sin Toyota, siger han blot: du kan jo bare købe én til!

Jeg spør': Er det ikke tankevækkende, at DR's musikvalg i de nuværende programflader, **næsten totalt udelukker hele genrer af skattet musik** og flere til i den daglige primære sendetid?

Carsten Thomasen
Orionvej 30
Frederikshavn
ct@carsten-thomasen.dk